

ук, омега, ять, юс малый, передаются через: у, о, е, я; твердый знак в конце слов опущен. Буквы, вставленные в текст, заключены в квадратные скобки; пунктуация современная.

Слово о Даниле Заточнике

I. Вострубим, брат[и]е, яко во златокованную¹ трубу, в разум ума своего и начнем бити в сребреня органы, возвеем мудрости своея. Востани слава моя, встану псалтыри и в гуслех. Встану рано, исповею ти ся. Да разверзу в притчах гадания² моя, провещу во языцех славу мою. Сердце бо мысленаго управляется в телеси мудростию.

II. Бысть язык мой трость книжника [л. 224] скорописца, и увелита уста, яко речная быстростию. Сего ради³ покушахся написати всяк союз сердца моего и разбих, яки древленая младенца о камену.

III. Но боюс[я], господине, похуления твоего на мя.

IV. Аз бо есмь, яко она смоковница проклятая, не имея плода покаянию; имею бо сердце, аки лице безо оч[и]ю; и бысть ум мой, яко ношныи вран на нырищи, забдох; и разсыпая живот мой, аки Ханаонски царь буетою; и покрыи мя нищета, аки Чермное море фараона.

V. Се ж[е] бех написах, бежа от лица художества моего, аки Агаря рабыня от Сары госпожа своея.

VI. Но видех, господине княже, твое добросердие к себе, притекох ко обычен твоеи любви. Глаголет бо в писание: просящему тебе даи, толкующему отверзи, да⁴ не лишен будеши царства небеснаго; пи-[л. 224 об.]сано бо есть: и⁵ возверзи на господа печаль свою, тои ты препитает во веки.

VII. Аз бо есмь, княже господине, яко трава блещенна, ростящу за стению, на ню ж[е] ни солнце сияет, ни дождь идет; тако ж[е] и аз, княже господине, всеми обидим есми,⁶ занеж[е] огражден есмь⁷ страхом грозы твоея, яко оплотом твердым.

VIII. Но не возри на мя, княже господине, яко волк⁸ на огня, но возри на мя, аки мати на младенца. Возри, господине, на птицы⁹ небесныя, яко ни жнут, ни сеют, ни в житницу збирают, но уповают на милость бож[и]ю; тако мы, княже господине, желаем твоея милости.

IX. Зане, господине, кому Любиво, а мне горе лютое; кому Бело озеро, а мне черные смолы; кому Лач[ь] озеро, а мне на нем сида плач[ь] горкии; кому ти есть Новгород, а мне и углы опали, зане не процвете часть моя.¹⁰

X. Дру[л. 225]зи же мои и ти отвергошася мене, зане не поставих пред ними трапезы многообразных брашен. Мнози бо дружатца со

¹ При переносе слова на другую строку в нем написано три „н“ — златокованную.

² ния над строкой, почерком рукописи.

³ ради над строкой.

⁴ да над строкой.

⁵ бо исправлено из по, по подчищенному написано и.

⁶ Исправлено из обидими путем надписания над строкой букв ес, м.

⁷ есмь вставлено на поле рукописи.

⁸ лк над строкой.

⁹ п над строкой.

¹⁰ часть моя над строкой, поверх зачеркнутого плоть моя.